

Eleganza

Music Services





About us

We are a company, where you can find vast information and offers of the exquisite violin, guitar, cello, voices, strings and piano music that will complete the elegance of your wedding or activity. We will delight you and your guests with the best instrumental and vocal music, giving you the atmosphere, you are dreaming of. We are glad to tailor both the music and process to your needs. We can decide together on specific pieces, or you could give us a general idea about what you want to hear and leave the specifics up to us. If there is a song you would like us to play that is not already on our list, we will learn it just for you!

Sobre Nosotros

Somos una compañía, dónde encontrarán una variedad de información y ofertas de sus servicios de música exquisita de violín, guitarra, cello, voces, cuerdas y piano para completar un ambiente elegante en su actividad. Se le deleitará a usted y a sus invitados con la mejor música instrumental y vocal, dándole un toque especial y una atmósfera que usted siempre ha soñado. Con mucho gusto le ayudaremos a orientarse acerca del proceso de selección musical y separación de fecha. De haber una canción que usted desee que no esté enlistada en nuestro repertorio, con mucho gusto la aprenderemos para su actividad.



Winners of



We are recognized in the 5% of Wedding Professionals Nationwide

Musicians

Madeline Alicea (Cantante autora y violinista) Cuenta con un Bachillerato en Educación Musical General Instrumental con Música aplicada en el Violín y concentración menor en Voz de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de San Germán. Master clases y educación continua en Universidades de renombre como el Conservatorio de Música de Puerto Rico, Berklee College of Music, Boston, MA. Tomó clases con violinistas como Nicky Aponte, Andres Valcarcel, Eugene Friesen y Rob Thomas. Actualmente toma clases privadas con Sr. Betancourt, miembro activo de los primeros violines de la Sinfónica de Puerto Rico.

Es miembro activo de la sección de primeros violines de la "Orquesta Sinfónica de Mayagüez, Puerto Rico" y con la misma ha tocado con diferentes artistas en conciertos como: José Nogueras, El Topo, Roy Brown, entre otros.

Dueña y fundadora de la Compañía de Servicios de coordinación de música "Eleganza Music Services". Fundadora principal de la banda de Reggae "Akinoboa".

Madeline Alicea (Singer author and violinist) She has a bachelor's degree in Musical Education with Music Performance in the Violin and a Minor concentration in Voice in the Inter-American University of Puerto Rico, San Germán Campus. Masterclasses and continued education at renowned universities such as the Conservatory of Music of Puerto Rico, Berklee College of Music, Boston, MA.

She took classes with violinists like "Nicky Aponte", Andres Valcarcel, Eugenie Friesen, and Rob Thomas. She took private lessons with Mr. Betancourt, an active member of the first violins of the Puerto Rico Symphony.

She is an active member of the first violin section of the "Mayagüez Symphony Orchestra in Mayagüez, Puerto Rico" and has played with different artists in concerts such as José Nogueras, El Topo, Roy Brown, among others.

Owner and founder of the Music Coordination Services Company "Eleganza Music Services". Main founder of the Reggae band "Akinoboa".



Musicians

Raúl Quiñones (Guitarrista, Pianista, Compositor y Productor Musical) En su trayectoria, ha tenido el honor de participar en un sin número de actividades, tanto locales como de importancia internacional, teniendo el placer de compartir con bandas como: Yerba Bruja, Cultura Profética, Guanajibo, Los Petardos, Gomba Jahbari, La Mancha del Jardín, Damian Marley, Israel Vibration, entre otros. Eventos de gran trascendencia como las justas "LAI" Siendo unos de los "Headliner" con la Banda de Reggae, "Vozegata".

Cuenta con una Maestría en Música de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de San Germán.

Es uno de los fundadores de la banda de Reggae "Akinoboa". Es el arreglista musical principal de la banda.

Se dedica a tocar en bodas y actividades privadas junto a Madeline Alicea como profesión.

Raúl Quiñones (Guitarist, Pianist, Composer and Musical Producer) In his career, he has had the honor of participating in a number of activities, both local and of international importance, having the pleasure of sharing the stages with bands such as: Yerba Bruja, Cultura Profética, Guanajibo, Los Petardos, Gomba Jahbari, La Mancha del Jardín, Damian Marley, Israel Vibration, among others. Events of great importance such as the just "LAI" Being one of the "Headliners" with the Reggae Band, "Vozegata".

He has a master's degree in music from the Interamerican University of Puerto Rico, San Germán Campus.

Is one of the founders of the Reggae band "Akinoboa". He is the main musical arranger of the band.

He works in weddings and private activities with Madeline Alicea as a profession.



Musicians

Shary Lynn (Chelista) Cuenta con un Bachillerato en Educación Musical General Instrumental con Música aplicada en el Cello de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de San Germán. Master clases y educación continua en Universidades de renombre como el Conservatorio de Música de Puerto Rico. En su trayectoria, ha tomado clases con chelistas de renombre como lo es Solimar Soto, Sarah Hammel y Miguel Rojas.

Es miembro activo de la sección de los primeros cellos de la “Orquesta Sinfónica de Mayagüez, Puerto Rico” y con la misma ha tocado con diferentes artistas en conciertos como: José Nogueras, El Topo, Roy Brown, entre otros.

Educadora en Instituciones como La Escuela Libre de Música en Mayagüez, La Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de San Germán, Instituto de Música Juan Morel Campos de Ponce y en la Escuela de Bellas Artes en Hormigueros.

Shary Lynn (Cellist) She has a bachelor's degree in Musical Education with Music Performance in Cello of the Inter-American University of Puerto Rico, San Germán Campus. Masterclasses and continued education at renowned universities such as the Conservatory of Music of Puerto Rico. In her career, she has taken classes with renowned cellists such as Solimar Soto, Sarah Hammel, and Miguel Rojas.

She is an active member of the first cellos section of the “Mayagüez Symphony Orchestra, Mayagüez, Puerto Rico” and she has played with different artists in concerts such as José Nogueras, El Topo, Roy Brown, among others.

Educator in Institutions such as The Escuela Libre de Musica in Mayagüez, The Inter-American University of Puerto Rico, San Germán Campus, Juan Morel Campos de Ponce Music Institute and at the Hormigueros School of Fine Arts.



Wedding Q & A

De no contestar sus preguntas a continuación, pueden contactarnos al (787) 375-3232 o a través de eleganzamusicervices@gmail.com

If your question was not answered, you can contact us at (787)375-3232 or via email at eleganzamusicervices@gmail.com

- Si tienen la fecha disponible, ¿Cómo puedo reservarla? | If you are available on my date, how do I reserve?

Para separar la fecha oficialmente se hace a través de un contrato. | To reserve the date we fill out a contract.

- ¿Qué información necesitan para realizarme el contrato? | What information do you need to fill out the contract?

Se solicita una información básica tal como: | We request a basic information such as:

- Nombre / Name
- Fecha, Hora y Lugar de la actividad (de ser dos sitios diferentes, proveer ambas direcciones) / The date, place and hour of the ceremony
- Número de teléfono/ Telephone number
- Dirección Postal/ Postal address
- Correo electrónico / E-mail
- Servicios que desea contratar/ Services that you may contract
- Conjunto que desea/ Ensemble that you want
- Información del coordinador(a) / Wedding planner information
- ¿Hay que dar algún depósito? | Do you ask for a deposit?

No es necesario un depósito para separar la fecha. La misma se separa con la firma del contrato. | It's not necessary a deposit to book the date. We only require the contract signed.

- ¿A qué hora llegarán los músicos a la actividad? | What time the musicians will arrived at the event?

Se estará llegando de una hora a media hora antes de la actividad para poner y probar nuestro equipo de sonido. | We will arrive one to a half hour before the ceremony start to do the sound check.

- **¿El equipo de sonido será utilizado solo para su servicio musical? | Will the music equipment be used only for your services?**

Sí. El equipo de sonido será exclusivo para el servicio musical ofrecido. | **Yes, our music equipment will be exclusive to our music services.**

- **¿De ser la ceremonia y el coctel en sitios diferentes, se puede mover el equipo de música? | If the ceremony and the cocktail take place at different places, can you move your music equipment to the other place?**

Sí, se pide que lo notifiquen con tiempo para que los músicos puedan planificar el cambio de sonido. El mismo se tarda alrededor de 10-15 minutos para desconectarlo y moverlo. | **Yes, we can. Please notify to the musicians so they can make the necessary arrangements to move the equipment one place to another. The movement of the equipment is approx. 10-15 minutes.**

- **¿Cuándo comienzan usualmente a tocar en una ceremonia? | When do you usually began playing music?**

Se comienza a tocar 15 minutos antes de la ceremonia para que los invitados vayan tomando asiento. De pasar estos 15 minutos y no comenzada la ceremonia se le darán 5 minutos de gracia. Al pasar los 20 minutos se detiene la música hasta que comience la ceremonia. | **We will start 15 minutes before the wedding. If the 15 minutes pass and the ceremony haven't started, we will give you 5 more minutes. If the 20 minutes are over, we will stop playing until the ceremony began.**

- **¿Quién hace la selección musical? | Who choose the musical selection?**

El cliente puede hacer la selección musical según su actividad, eligiendo de un repertorio que le será enviado dependiendo de la agrupación deseada, como también nosotros nos podemos hacer cargo de la misma. Esto depende del cliente. | **The client may choose the music for the event from a repertoire which will be sent depending on the desired ensemble or we can make the work for you.**

- **¿Qué puedo hacer si quiero una canción que no se ve reflejada en su repertorio musical? | Will you play a special request?**

Si desea alguna canción que no se encuentra en nuestro repertorio, con tres semanas de anticipación al evento, se puede hacer el arreglo musical de hasta 4 canciones de su elección. Si desea canciones añadir habrá un cargo adicional. | **If you have any song requests, please notify us three weeks before the event at the most, the ensemble can arrange up to 4 songs of your choosing. Any additional songs will have an extra charge.**

- **¿Qué necesitas que te provea la actividad? | What do you need me to provide for you?**

Eleganza Music Services solicita sillas para los integrantes y un conector a la electricidad de tres entradas. De necesitar alguna extensión, favor de notificárselo a Eleganza Music Services para que se hagan los arreglos pertinentes. | **We ask you to provide us with chairs and an electronic connector with three holes. If an extension is required, please notify Eleganza Music Services to make the necessary arrangements.**

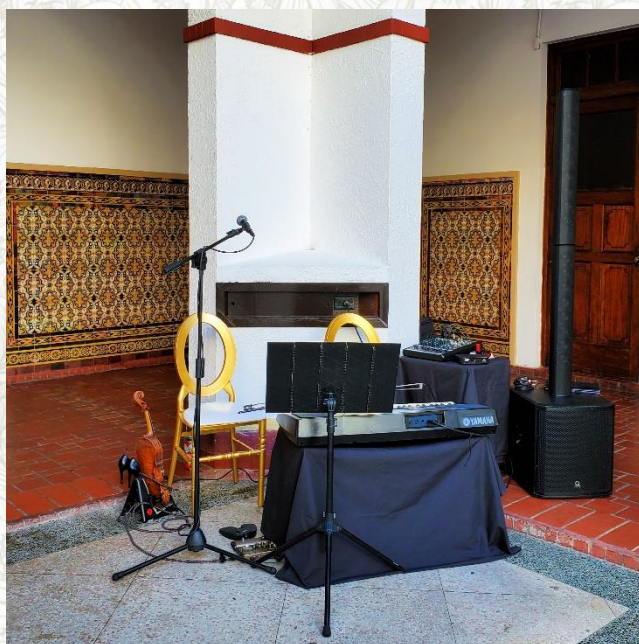
- **¿Tienen algún código de vestimenta? | Do you have a dress code?**

Nuestro uniforme oficial es vestimenta formal negro completo. De su evento no ser con este código de vestimenta, favor notificarnos lo antes posible. Si desea otro color que no sea el negro puede comunicarse con nosotros con tiempo anticipado y brindarnos opciones de código de vestimenta y colores a usar para su evento. | **Our official uniform is all black formal dress. If your event is not with this dress code, please notify us as soon as possible. If you want a color other than black you can contact us with reasonable time and provide us with dress code options and colors to use for your event.**

- **¿Cuánto espacio necesitan para su equipo de música y sus músicos? | How much space do you need for your music equipment and your musicians?**

Preferiblemente un 8x8. Adjunto fotografías de nuestro set-up | **Preferably an 8x8. Attached photographs of our set-up.**

Set-up (Piano)



Set-Up (Guitar)




Eleganza
Music Services



Contact & Social Media



eleganzamusicervices@gmail.com



Facebook: [eleganzamusicervices](https://www.facebook.com/eleganzamusicervices)



Youtube: [Eleganza Music Services](https://www.youtube.com/EleganzaMusicServices)



Instagram: [eleganzamusic](https://www.instagram.com/eleganzamusic)



Official Web: www.eleganzams.com

